

BRATTÅSSKOLE

AMFVEGG OG BOD I SKOLEGÅRDEN
HISTORIENS ENGEL FRA 2014
AV ANNIKA SIMONSSON
LARS-ERIK SIENSSON

FILOSOFEEN
WALTER BENJAMIN
HAR SKREVET OM
HISTORIENS ENGEL
SOM GÅR BAKLENGS MED
RYGGEN INN I FREMTIDEN
OG SER HISTORIEN BYGGE
SEG OPP ETTERHVERT SOM
HAN GÅR.

KUNSTVERKET ER EN HISTORIEFORTELLING
OM VÅR EKSTISTENS OG IDENTITET.
I VERDENSRUMMET FØLGER VI LYSET
TILBAKE I TID FOR Å FORSTÅ BIG BANG OG
VÅR OPPRINNELSE. GJENNOM VÅR HISTORIE OG
VÅRE ERFARINGER HAR VI TILEGNET OSS VITEN
TIL Å MØTE FREMTIDEN. DET ER DER FOR
KUNNSKAP ER SÅ VIKTIG. SKOLEN ER MED PÅ Å
GI DENNE KUNNSKAP TIL FREMTIDENS VOKSNE
SOM DANNER FORTSETTELSEN PÅ HISTORIEN.

Kunstnerne bak utsmykkingen
på Brattåsskole kommer fra
Sverige, er utdannet ved
Kunstakademiet i Trondheim, og
bor for tiden i Oslo.

Siden 2000 tallet har de arbeidet
tett sammen om utstillinger og
utsmykkninger.

Disse kan du se på

www.annikasimonsson.com
www.larseriksvensson.com

IT IS NOT
THE STRONGEST OF
THE SPECIES THAT SURVIVES,
NOR THE MOST INTELLIGENT
THAT SURVIVES. IT IS THE ONE
THAT IS THE MOST
ADAPTABLE TO
CHANGE.

BODEN I SKRÅNINGEN I
SKOLEGÅRDEN ER SVART
MED HYTE RUTER SOM KAN
SEES SOM TOMME
TEGNESERIERUTER.
BODEN KAN BLI BRUKT
I UNDERVISNINGEN SOM
PRESENTASJONSSTED
I FORSKJELLIGE
PROSJEKTET DER
TEKST OG TEGNINGER
VISES FREM PÅ
BODENS VEGGER.

BODEN TAR KONTAKT MED
ARKITECTUREN I SKOLEBYGGET
MED SINE VITE FIRKANTER MEN
FÅR ET HUMORISTISK UTTRYKK
AV DE SKEIVE RUTENE.

CHARLES DARWIN

Kontaktinformasjon
til kunstnerne:

mail@annikasimonsson.com
mail@larseriksvensson.com

