

Den kulturelle skolesekken (DKS)



Den kulturelle
skolesekken
Færder



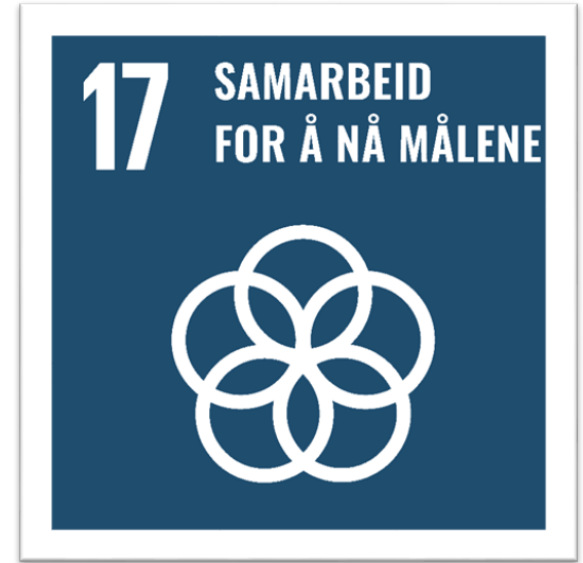
- **Den kulturelle skolesekken (DKS)** er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur i skolen





Den kulturelle
skolesekken
Færder

Forankret i FNs bærekraftsmål:



DKS og utenforskap



Den kulturelle
skolesekken
Færder

- Tilgang til kultur er i FNs bærekraftsmål definert som et virkemiddel for å oppnå mindre ulikhet
- Viktig motvekt mot og forebygging av utenforskap er å styrke identitet, tilhørighet og deltagelse – i en inkluderende kultur, med aksept for forskjellighet. Kunst og kultur kan bidra til å motvirke slike trekk (utenforskap) i samfunnet gjennom å skape felles plattformer og felles opplevelser basert på åpenhet og toleranse. Kunsten kan speile og uttrykke virkeligheten for ulike deler av befolkningen og gi stemme til grupper som ikke opplever å bli sett eller hørt. Meld.St.8 (2018-19)

Den kulturelle skolesekken



Den kulturelle
skolesekken
Færder

- Samarbeid skole og kultur.
- Kulturkontakt og kulturverter på hver skole



DKS - et godt verktøy for skolen

Opplæringsloven §1 «Opplæringa i skole og lærebedrift skal, i samarbeid med hjemmet, åpne dører mot verden og framtida og gi elevene og lærlingene historisk og kulturell innsikt og forankring.»

Kulturelle opplevelser har en egenverdi, og elevene skal få oppleve et variert spekter av kulturuttrykk gjennom sin tid i skolen (overordnet del i lærerplanverket)

TVERRFAGLIGE TEMAER

Folkehelse og livsmestring.

Demokrati og medborgerskap.

Bærekraftig utvikling.



Den kulturelle
skolesekken
Færder

- **Ved å formidle kulturelle opplevelser til barn og unge kan vi bidra til å trene opp fantasien og styrke kreativiteten til oppvoksende generasjoner. Med fantasiens evne blir man bedre i stand til å se kreative løsninger på utfordringene vi står overfor og må håndtere i fremtiden.**

DKS skoleåret 2023/24

FOR TRINN 8-10

DKS DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

for Færder

2023
2024

TRINN

- Tilrette-lagt The flying Seagulls
Scenekunst
- Tilrette-lagt Fire fugler
Musikk, scenekunst
- Tilrette-lagt Warhol og Munch
Billedkunst
- 8. Rex Iustus
Kulturarv
- 10. Det angår også deg
Kulturarv
- 8.-10. Sousou & Maher
Musikk
- 8.-10. BLIKK
Scenekunst, litteratur



Færder kommune, PB 250 Borgholm, 3103 Hattøy • Telefon: 33 39 00 00 • postmottak@faerder.kommune.no
Se også våre nettsider: www.denkulturelleskolesekken.no



Den kulturelle skolesekken
Færder



FÆRDER
KOMMUNE

FOR TRINN 1-7

DKS DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

for Færder

2023
2024

TRINN

- Tilrette-lagt Besøk på Haugar
Vestfold kunstmuseum
Visuell kunst
- Tilrette-lagt Ekornes i 100 - rytmer
fra hele verden
Musikk
- Tilrette-lagt Safarium
Dans, scenekunst
- 1. Fantorangen - hvordan
lage et tv-program
Scenekunst, film
- 1.-2. Bibliotek-Karens
bibliotek
Scenekunst, litteratur
- 1.-4. Om pa pa
Musikk
- 3. Vis meg din skog
Fortellerater og lokal identitet
- 3.-4. Torsketromming
Musikk, visuell kunst,
kulturarv, scenekunst
- 4. God jul i stua
Scenekunst, kulturarv
- 5. Girlskafe
Litteratur
- 5.-7. Tusen knapper og
fire strenger
Musikk
- 6. Vikinggården
på Borre
Kulturarv
- 7. Munchs hage
Visuell kunst



Færder kommune, PB 250 Borgholm, 3103 Hattøy • Telefon: 33 39 00 00 • postmottak@faerder.kommune.no
Se også våre nettsider: www.denkulturelleskolesekken.no



Den kulturelle skolesekken
Færder



FÆRDER
KOMMUNE

DKS tilrettelagt

- Minimum 2 produksjoner pr. elev hvert år.
- De er i tillegg med på det ordinære programmet dersom de ønsker. Vi tilrettelegger da med for eksempel spesialtransport, døvetolk etc etc.



The WOW experience - et EU prosjekt ledet av Vestfold og Telemark fylkeskommune der skole- og kultursektorene kom sammen om å tilrettelegge for at elever får meningsfylte kunstopplevelser på skolen.



Den kulturelle
skolesekken



- Tilfeldig hvem som tilrettelegger for meningsfylte kunstopplevelser for sine elever.
- Felles erfaring med kollegaer fra Europa.
- Best Practice verktøykasse basert på utveksling av erfaringer og testing i partnerlandene.



Den kulturelle
skolesekken
Færder

BLIKK

av Mine Nilay Yalcin

BLIKK

- Budskapet når frem!!! Musikken passer for ungdom, tøft med lydeffekter.
- Den er veldig aktuell
- Passer for ungdom.
- Skikkelig bra, rørende, traff hardt. Jeg følte meg mindre alene
- Dette er hvordan ungdom i nåtid kan se ut
- Det passet fordi man må vite hva folk kan føle om man blir blikka
- Passet for ungdom fordi det kunne skjedd på ungdomsskolen
- Ja, det var noe som kunne skjedd mellom ungdommer.
- Handler om ungdomstiden, realistisk
- Passer, men må tilpasse ungdomsspråket
- Lærerikt om mobbing



Den kulturelle
skolesekken
Færder

Veldig mange uttrykker at det var veldig bra spilt; de kjente seg igjen og sa at det er akkurat sånn det er. Krangelen på slutten var bra og spennende. Mange likte effektene, at det var blod, masse lyd og lys, og mange kommenterer musikken. En klasse synes det var bra at de hadde med rollen til læreren, som ikke ser det som skjer eller ikke tør å si fra. Elevene nevner helhetsinntrykket av hele forestillingen, hvordan hele var satt opp, som positivt. I en klasse ble det nevnt at det er fint at alle elever får mulighet til å gå på teater



Invitasjon 15. – 17. april

Oum pa pa for 1. – 4. trinn på Nøtterøy Kulturhus

