

## Barbro Hernes: i ball



detalj

Utendørs relieff på langveggen. Metallplatene er oksydert og fått ulike mønster som kan stimulere fantasien. Kanskje du ser landskap eller andre ting i de ulike platene?



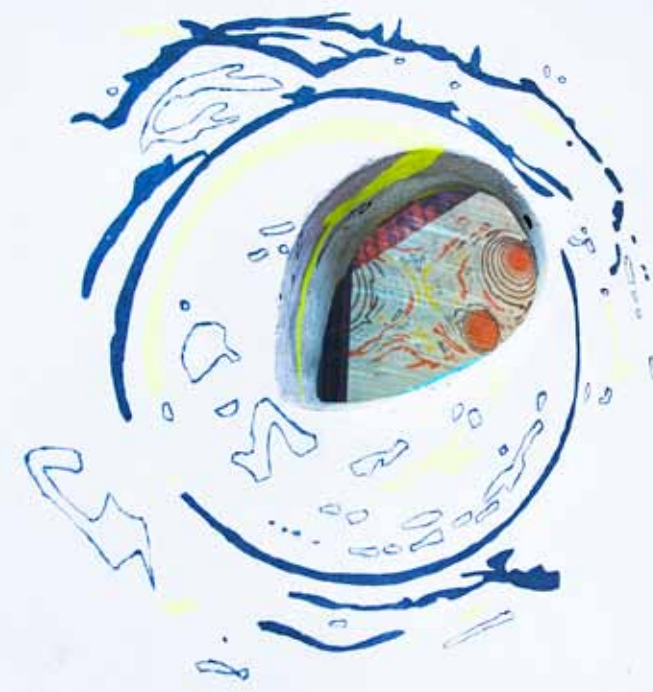
Nøtterøy Kommune har overtatt en samling keramikkrelieffer laget av keramikeren

### **Eva Bødtker-Næss.**

Ved sammenslåingen av Teie og Grindløkken er noen av disse valgt ut og plassert i SFO på nye Teie skole. Dette kommer i tillegg til det KORO-støttede kunstprosjektet på skolen



# Kunst på Teie Skole



### **Kunstnere:**

Viel Bjerkeset Andersen,  
Barbro Hernes,  
Trine Lindheim, Tore Aarholt

Kunstnerisk konsulent: Grethe Hald

Fotograf: Cedric Archer

Samarbeidspartnere:

### **Viel Bjerkeset Andersen:** BLOPP!

Dette kunstverket en en "tre-trinnsrakett"! Et verk i tre deler: Et "hull" utendørs og to veggmalerier med detaljer i relieff.



Tenk deg en ball som kastes gjennom hullet i murveggen ute, går gjennom en åpning i vinduet, treffer en vegg inne og spretter til motstående vegg: Blopp! Slik kan det virke som leken utendørs og kunstverket "snakke sammen".



**Trine Lindheim:** Sommerfuglene er laget i tynn finér, gjennomboret, brent og malt. Vingene er hengslet, står i vinkel ut fra veggen og kaster skygge. Alene eller når de i formasjon med flere danner en større helhet.



Sommerfugl med menneskeskikkelse, som bilde på forvandling og menneskets muligheter, fra liten til stor i verden. Naturens sårbarhet og mennesket som en del av noe større. Varige fotavtrykk i naturen gjør forandring nødvendig, noe sommerfuglen kan være en påminnelse om. Slik kan også tankene våre få vinger.



### **Tore Aarholt:**

Det er 5 ulike bilder som kunstneren har satt inn i de utsparte nisjene etter tidligere dører i 2 etasjer.



De består av collager av kunstnerens egne, trykte mønstre og har lag med lakk på overflaten. Ingen av de bildene har tittel. Her kan fantasien få fritt spillerom og kunstneren foreslår at hvert års førsteklassinger kan sette sine egne navn på bildene.

